

# C1V ACADEMY

## DIALOGHI CON L'AUTORE

**Incontri nelle scuole, a distanza online**



*Il piacere della cultura e della lettura  
nelle scuole, per la crescita personale e sociale,  
con un tocco di colore in più.*



**L'Associazione Culturale C1V**, in collaborazione con C1V Edizioni, propone i **DIALOGHI CON L'AUTORE**, incontri didattico-educativi, su piattaforma online per tutto il territorio nazionale.

Le distanze si riducono grazie alla tecnologia, senza nulla togliere al calore delle relazioni umane. Ciò che ne esce è un incontro che aiuta gli studenti nel loro percorso di crescita, li avvicina alla lettura e li stimola a riflettere e a sviluppare il pensiero critico.



## **Dialoghi con l'Autore**

# Incontri e laboratori



I Dialoghi con l'Autore promossi dall'Associazione Culturale C1V contribuiscono alla diffusione del piacere della cultura e della lettura e allo sviluppo del pensiero critico, attraverso contenuti fruibili a distanza ovvero online.

Gli incontri online prendono origine dai libri pubblicati nel catalogo della casa editrice C1V Edizioni.

Dalle elementari alle superiori, i partecipanti saranno infatti stimolati e coinvolti da esperti, collegati tramite la piattaforma virtuale «C1V» a partecipare a un dibattito con l'autore.

I Dialoghi con l'Autore saranno condotti da *Alessandro Curti*, educatore esperto di tematiche adolescenziali e scrittore che offrirà spunti relativi agli argomenti del progetto con un linguaggio proprio del mondo adolescenziale e che fungeranno da punto di partenza per la discussione.

\*\*\*

Su richiesta della scuola, è possibile proseguire l'incontro in un laboratorio volto a realizzare un elaborato che sarà scaricabile gratuitamente dal sito della [C1V Edizioni](#).

I laboratori (su richiesta) saranno gestiti da *Cinzia Tocci*, editore e produttore cinematografico, che supporterà i ragazzi nella stesura di un elaborato nel format dell'e-book (rinforzando il passaggio da lettore a scrittore come processo di rielaborazione critica dei contenuti e incentivando il lavoro di gruppo) o della realizzazione di un "Photoromanzo4.0".



## **DIALOGHI CON L'AUTORE**

Tavola rotonda virtuale sui temi emergenti dalle letture, con approccio e tecniche educative (1 incontro da 2 ore)

La metodologia educativa utilizzata è centrata sull'educatore come promotore del cambiamento attraverso tecniche di ascolto attivo sulle esperienze dei ragazzi (attivate dalla lettura del romanzo) o delle curiosità verso un mondo che non conoscono ancora completamente. Il ruolo dell'educatore è di incentivare la creazione e il confronto del gruppo intorno ai temi, all'osservazione delle dinamiche e delle esperienze che, senza critica né giudizio, verranno riproposte in differenti chiavi di lettura, anche con l'obiettivo di ragionare sulla veridicità dei miti proposti dalla società, in una circolarità comunicativa che attiverà il pensiero critico dei ragazzi.

**LABORATORI CON L'EDITORE.** Da lettori a scrittori (2 incontri da 1 ora)

Obiettivo principale di questo incontro è di offrire ai ragazzi nuovi strumenti di scrittura che gli stessi utilizzeranno per l'elaborazione di un testo. Gli elaborati confluiranno in un unico volume che sarà realizzato nel formato e-book, fruibile da tutti online e gratuitamente sul sito [www.c1vedizioni.com](http://www.c1vedizioni.com). Oppure gli studenti potranno sviluppare l'elaborato in forma di "Fotoromanzo4.0" come "Il Diario di Sette Note per Dirlo" realizzato da C1V Edizioni e pubblicato su [Facebook](https://www.facebook.com/c1vedizioni) e su [Instagram](https://www.instagram.com/c1vedizioni).

## **I risultati attesi sono:**

Coinvolgimento e partecipazione attiva degli studenti. Educazione e processo di riflessione sui temi proposti che, partendo dalla lettura del libro, si concluderanno con la produzione di un testo o di un Fotoromanzo 4.0. Conoscenza e consapevolezza inerenti i temi trattati, per una crescita personale e sociale. Acquisizione di tecniche per la realizzazione di contenuti in format editoriali e visivi.





# INCONTRI, TEMATICHE E TARGET



<b>1 DEI TANTI</b>	<b>Bullismo</b>	<b>IV e V Elementare Medie</b>
<b>DSA</b>	<b>Dislessia, diversità</b>	<b>IV e V Elementare Medie Superiori</b>
<b>PRIMA CHE DIVENTI BUIO</b>	<b>Violenza, femminicidio</b>	<b>IV e V Superiori</b>
<b>SETTE NOTE PER DIRLO</b>	<b>Prevenzione dei rischi in ambito di educazione stradale, dipendenze da alcool e droghe, uso responsabile dei social.</b>	<b>Medie I, II, III Superiori</b>
<b>SIAMO SOLO PIATTI SPAIATI</b>	<b>Devianza giovanile, errori, crescita, riscatto</b>	<b>Superiori</b>
<b>ALLE ELEMENTARI CON GLOBULINO</b>	<b>Salute, igiene, prevenzione</b>	<b>Elementari</b>
<b>ALLE MEDIE CON GLOBULINO</b>	<b>Salute, igiene, prevenzione</b>	<b>III Media</b>
<b>AL LICEO CON GLOBULINO</b>	<b>Salute, igiene, prevenzione</b>	<b>Superiori</b>
<b>SUL NASCERE</b>	<b>La scienza attraverso un'opera teatrale. Dalla fecondazione alla fecondazione assistita alle dinamiche di coppia, al senso della vita.</b>	<b>Superiori</b>





# 1 DEI TANTI



**1 dei Tanti**, romanzo di Sauro Benvenuti, tratto dal film Bomba libera tutti di cui Benvenuti ha curato soggetto e sceneggiatura, fornisce una base puntuale e ben calibrata per affrontare il tema del bullismo, drammaticamente dilagante tra giovani e giovanissimi. Gli atti di bullismo più o meno violenti posti in essere da piccoli carnefici, che sono allo stesso tempo vittime, sono il riflesso dei dolori, dei silenzi, delle fatiche di adolescenti che cercano di sembrare forti scegliendo di farlo nel modo sbagliato.

Il laboratorio, prendendo spunto dalla lettura del libro, vuole condurre i ragazzi ad imparare a trasformare l'energia negativa in energia positiva. La frustrazione, la sofferenza, la fatica di dover essere accettati vengono trasformate in capacità di accogliere, di accettare le differenze, di ascoltare con curiosità la vita dell'altro, abbandonando la diffidenza e lo scontro.

Al dibattito parteciperanno esperti ai quali gli studenti potranno porre le domande o esporre esperienze personali. Nel laboratorio gli studenti sperimenteranno le emozioni legate al bullismo.

Nel modulo avanzato si lavorerà sulle emozioni relative a fiducia, sincronismo, aggregazione, dell'io con l'altro.



# DSA



Sofia Erzel è una quindicenne che ha voluto raccontare nel libro **DSA e tu sai come comportarti?** la sua vita da ragazza dislessica, delineando con capacità, preparazione e sensibilità i disagi di tanti ragazzi che si trovano ad essere “etichettati” come dislessici. Si rivolge agli insegnanti, ai genitori, ai compagni di scuola, ai ragazzi DSA e non DSA, perché la diversità, gridata a gran voce come valore aggiunto, è una particolarità e non un elemento di ghettizzazione.

Sofia, rivolgendosi ai ragazzi, punta sull'importanza del dialogo: non aver paura di dichiarare una difficoltà e avere fiducia nella famiglia, nella scuola e nei propri compagni. Per questo, indipendentemente dal ruolo ricoperto, è opportuno che ognuno conosca la dislessia, affinché si possano attuare gli opportuni approcci.

Il laboratorio, prendendo spunto dalla lettura del libro, vuole condurre i ragazzi a conoscere la DSA e a valorizzare le diversità. Gli studenti sperimenteranno le emozioni legate ai comuni approcci alla DSA.

Al dibattito parteciperanno esperti ai quali gli studenti potranno porre le domande o esporre esperienze personali.

Nel modulo avanzato si lavorerà sulle diversità, nei panni di un dislessico e disgrafico





# PRIMA CHE DIVENTI BUIO



**Prima che diventi buio** è un cortometraggio contro la violenza sulle donne e il femminicidio, di cui si stente parlare spesso nei fatti di cronaca, trattati in modo estremamente delicato anche se incisivo e puntuale verso la vittima e chi compie la violenza. L'irreversibilità dell'atto violento si abbatte sia sulla vittima sia su chi rimane a far i conti per sempre con le conseguenze delle proprie azioni, perché l'atto violento è sempre qualcosa di irreversibile da ogni punto di vista.

Dal cortometraggio è nato lo spot ELISA per Pubblicità Progresso.

Nel laboratorio gli studenti sperimenteranno le emozioni legate alla difficoltà di chi è vittima nell'uscire fuori dalla situazione che vive.

Al dibattito parteciperanno esperti ai quali gli studenti potranno porre le domande.

Nel modulo avanzato si lavorerà sulla paura della comunicazione.



# SETTE NOTE PER DIRLO



**Sette Note per Dirlo** è un romanzo di Alessandro Curti (educatore e scrittore) scritto a quattro mani con l'editrice Cinzia Tocci. Il libro racconta la storia di due ragazzi di oggi (Axel e Sara) e due ragazzi degli anni '80 (Paolo e Alessandra, i rispettivi genitori) che, complice il social, si ritrovano nel nuovo millennio.

Il laboratorio, per il quale è propedeutica la lettura del libro, è finalizzato alla realizzazione di azioni positive di informazione e sensibilizzazione su temi civici e di prevenzione dei rischi in ambito di educazione stradale, prevenzione incidenti e prevenzione delle dipendenze da alcool e droghe, oltre ad un uso responsabile dei social.

Il dibattito, alla presenza dell'educatore Alessandro Curti, verterà sui temi emergenti della storia, attraverso tecniche di ascolto attivo sulle esperienze dei ragazzi (attivate dalla lettura del romanzo) o delle curiosità verso un mondo che non conoscono ancora completamente.

Nel modulo avanzato si approfondirà il tema delle droghe, stimolato da tre video interventi di divulgazione scientifica



# SIAMO SOLO PIATTI SPAIATI



**Siamo solo Piatti Spaiati** è un cortometraggio prodotto da C1V Film, tratto dall'omonimo romanzo di Alessandro Curti (educatore e scrittore). Il libro e il cortometraggio raccontano la storia di Davide, un ragazzo come tanti, che si trova a dover prendere una decisione importantissima per il suo futuro, in seguito ad un errore. Davide in casa famiglia in attesa di giudizio, riuscirà, attraverso l'aiuto di Andrea, educatore, e l'incontro con altri giovani come lui che vivono realtà altrettanto difficili, sarà stimolato a fare la sua scelta, prendendosi la responsabilità delle proprie azioni. Emergono la forza dei giovani, la capacità di riscatto e soprattutto la riscoperta dell'importanza della condivisione della vita.

Nel laboratorio saranno affrontati i temi del disagio giovanile, della devianza sociale, delle “anomalie relazionali” che adolescenti di oggi vivono. Lo scopo è quello di agire sull'emozionalità e sulla socialità attraverso la riscoperta della condivisione.

Il dibattito, alla presenza dell'educatore Alessandro Curti, verterà sui temi emergenti della storia, attraverso tecniche di ascolto attivo sulle esperienze dei ragazzi (attivate dalla lettura del romanzo).

Nel modulo avanzato si lavorerà sugli errori: come affrontarli e gestirli.



# ALLE ELEMENTARI CON GLOBULINO



Il mondo dei virus e dei batteri spiegato ai bambini in un laboratorio didattico educativo con cui coinvolgere i piccoli lettori in una iniziativa che renda la lettura un momento di conoscenza e divertimento, con il libro **Le avventure di Birbacocco e Globulino** del Prof. Luigi Lopalco, Professore Ordinario di Igiene presso l'Università di Pisa.

Nel laboratorio gli alunni conosceranno le basi dell'igiene partendo dalla conoscenza dei virus, dei batteri.

Nel modulo avanzato si approfondiranno i temi relativi a igiene, salute e storia delle malattie infettive: nei panni di un virus e di un batterio.



# ALLE MEDIE e AL LICEO CON GLOBULINO



Il mondo dei virus e delle malattie infettive spiegato agli studenti delle medie e delle superiori, in un laboratorio didattico educativo in cui la lettura diventa un momento di conoscenza storica e scientifica con il libro **Un Mondo senza vaccini? La vera storia** del medico paleopatologo Francesco Maria Galassi.

Nel laboratorio gli alunni conosceranno le basi dell'igiene partendo dalla conoscenza dei virus, dei batteri.

Nel modulo avanzato si approfondiranno i temi relativi a igiene, salute e storia delle malattie infettive: nei panni di un virus e di un batterio.

L'approccio sarà adeguato alle fasce di età.





# SUL NASCERE



La Scienza incontra l'Arte, sale sul palco del Teatro e da qui entra nella Letteratura contemporanea con il volume "Sul nascere" di Carolina Sellitto. Sette lezioni universitarie che riguardano il principio della vita, il nascere, che il professore Andrea Pozzi tiene nella facoltà di medicina, e il desiderio di una coppia che ricorre alla fecondazione assistita. Questi sono gli ingredienti che generano sentimenti ed emozioni con i quali lo spettatore (e il lettore) si confronta. Il tutto condito dallo stile, che sa essere comico e profondo al tempo stesso, della biologa scrittrice Carolina Sellitto, capace di portare la scienza in scena e attraverso questo libro di farla arrivare dritta al cuore dei lettori, sorprendendoli ulteriormente con una "Lettera aperta" che conclude il testo teatrale. Il libro si arricchisce, inoltre, della Prefazione di Edoardo Boncinelli, dell'introduzione dell'autrice dal titolo "Scienza e Teatro" e della traduzione, all'interno dello stesso volume, in lingua inglese.

Il laboratorio, prendendo spunto dalla lettura del libro, vuole condurre i ragazzi a conoscere le tematiche relative alla fecondazione, alla fecondazione assistita, e al senso della vita.

Al dibattito parteciperà l'autrice, esperta della materia, responsabile del Laboratorio di Embriologia - Fisiopatologia della Riproduzione, ASL Caserta.



## Costi

I DIALOGHI CON L'AUTORE prevedono una quota di partecipazione di €5,00 a studente. Ogni studente riceverà il libro in formato e-book.

I LABORATORI prevedono una quota di partecipazione di €10,00 a studente.

Per info e richieste: [academy@assoc1v.com](mailto:academy@assoc1v.com)



C1V ACADEMY

# Associazione Culturale C1V

*Diamo valore all'essere umano*



[www.assoc1v.com](http://www.assoc1v.com)

[academy@assoc1v.com](mailto:academy@assoc1v.com)

